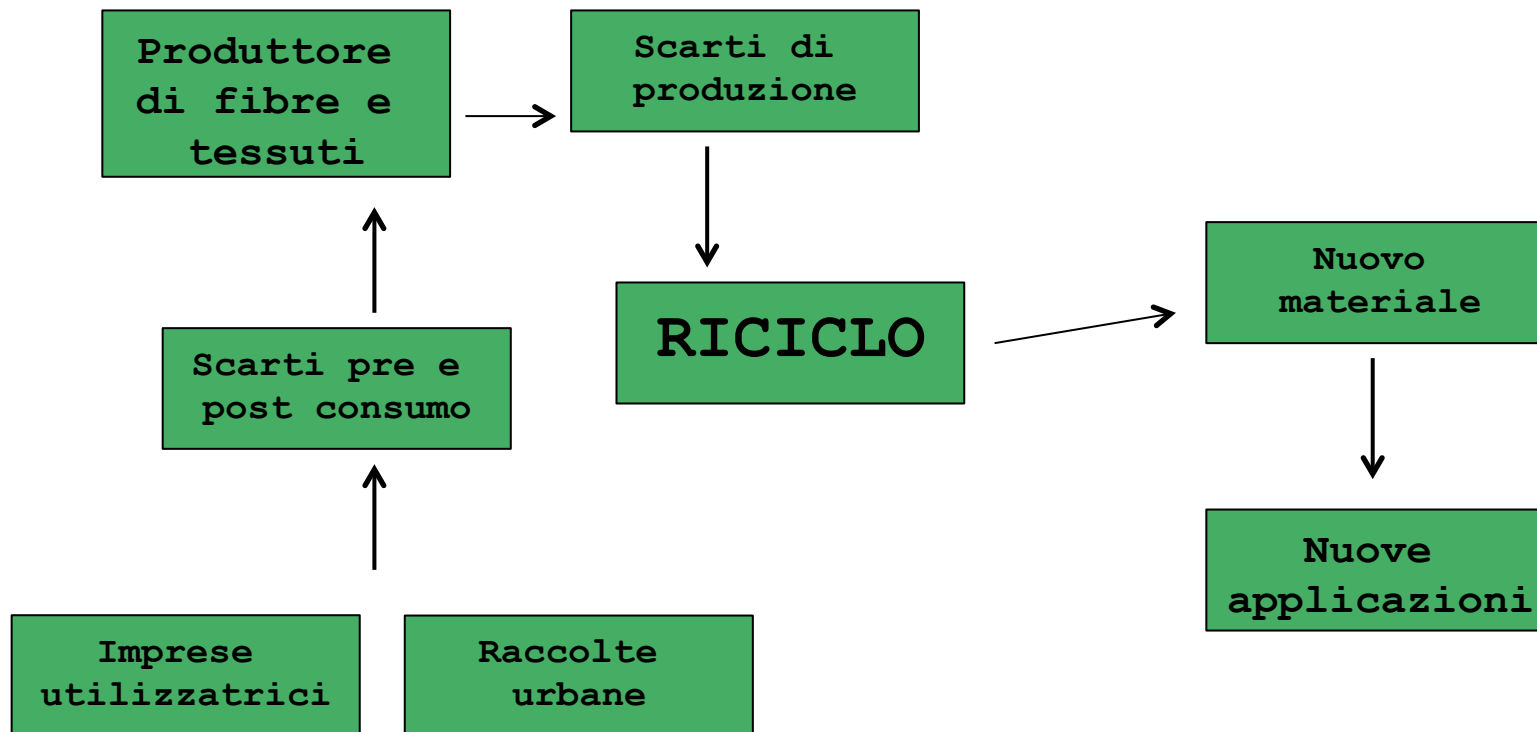


irene ivoi

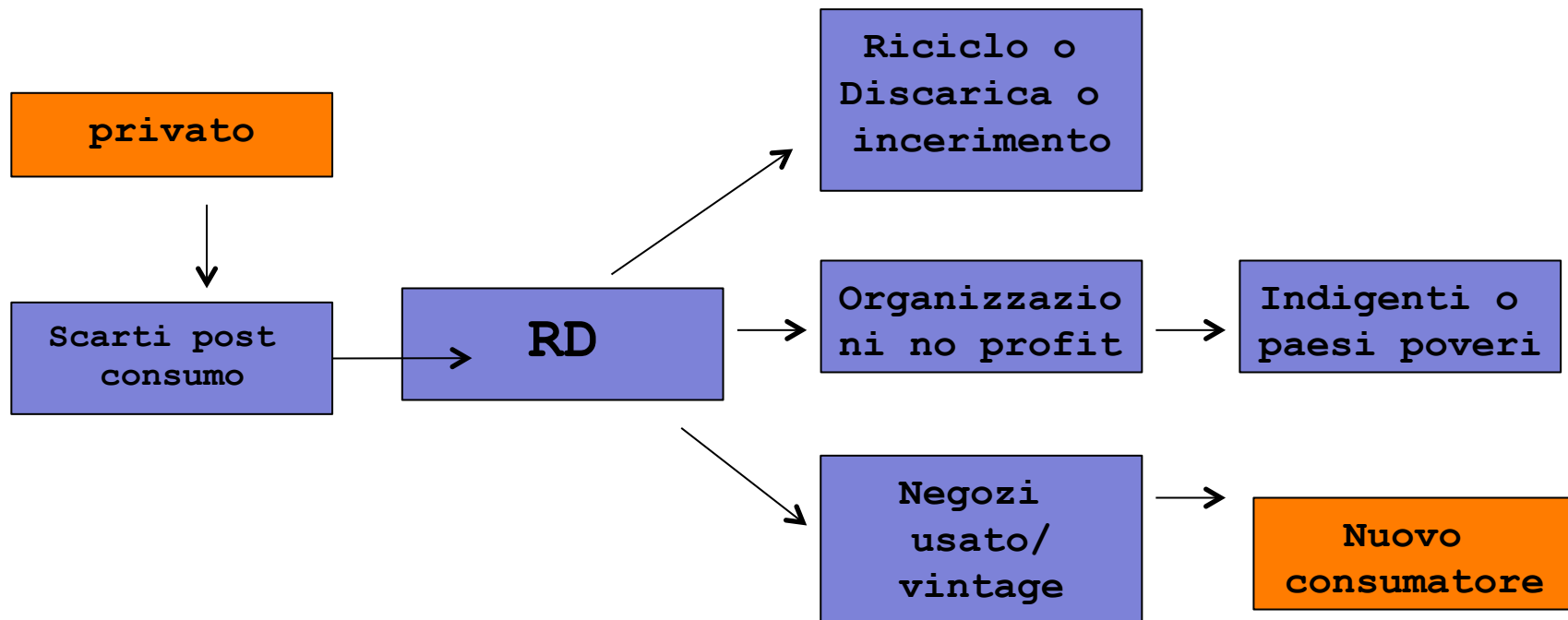
Il riutilizzo dei beni tessili  
tra etica dei consumi e  
nuovi codici fashion

*ireneivoi@gmail.com*

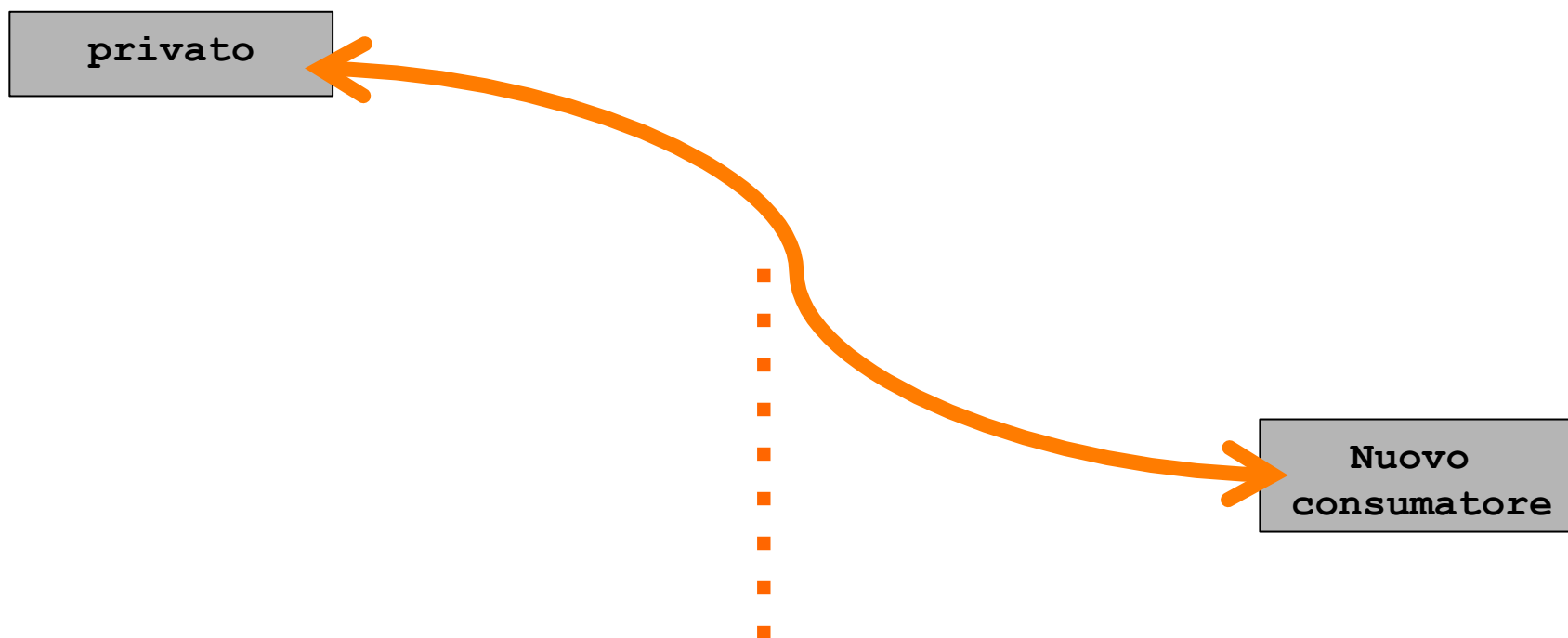
# Cicli a confronto: quello industriale



# Cicli a confronto: quello domestico



Ma se nn voglio fare la RD  
e inventare un nuovo  
circuito basato sul riuso..



*Vari generi di intervento...creativi, di manutenzione, ecc*

# Quando diventano rifiuto...

Media UE il 3,6% dell'urbano

In italia su 500 kg/ab/a =

18 kg procapite

In italia la media (al 2008)

di RD: 1,3 kg/ab/a

(fonte: accordo anci-conau del marzo 2012 –  
2kg un recente rapporto 2013

La media UE è 7 Kg

Obiettivo futuro italiano: 3 - 5 kg/ab/a

**Ne restano 12 - 15 kg.....**

**Cosa farne?**

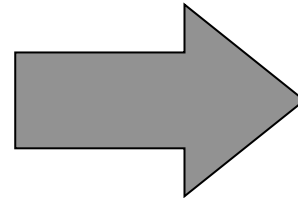
# Non farli diventare rifiuto... COME?

- **Ripararli.....**e sta già succedendo



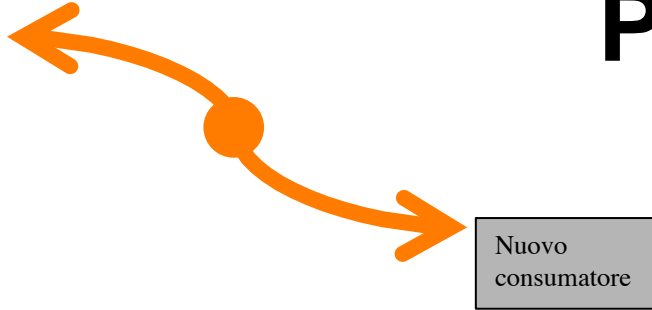
Crescono, nelle aree metropolitane, le botteghe che fanno riparazioni e sostituzioni

però Crescono anche le **offerte di abbigliamento low cost**



per effetto della esportazione di manodopera

privato



# Puntare sul riuso...” domestico”

**L'atelier del riciclo** a Milano è stata una delle prime realtà ad aver “istituzionalizzato” il driver dello scambio di pezzi usati senza uso di denaro bensì tramite le stelline;

Ad ogni capo vengono attribuite **1, 2 o 3 stelline** che diventano la sua etichetta e determinano il suo valore (non il suo prezzo) rendendolo così barattabile con altrettante stelline o somme di stelline.

# E siccome in area KIDS funziona ancor di più...

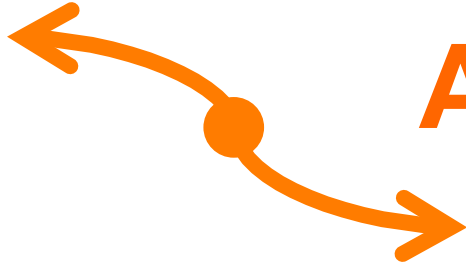
**Baby Bazar** con i suoi oltre 40 punti presenti soprattutto in Toscana, Veneto e Lombardia.  
*[babybazar.it](http://babybazar.it)*

**Armadi Verdi**, swapping boutique che ha anche vinto il premio Start Green (il che ha consentito loro di accedere ad una brand identità molto appealing).  
*[armadioverde.it](http://armadioverde.it)*

**T.riciclo** con i suoi già 11 punti vendita tra Nord Ovest e Nord est dell' Italia che vende usato per l' infanzia (non solo abbigliamento) in conto vendita a prezzi interessanti. Premio Best Franchisee of the World” nel dicembre 2012. *[triciclo.biz](http://triciclo.biz)*



privato



# Anche la rete...AIUTA

**Swapclub.it**

**permette di Scambiare i tuoi abiti e accessori, gratis!**

Ti Registri in pochi secondi

Guardi i profili e ti crei una rete di swapper con la tua stessa taglia e gusti

Condividi foto e video dei tuoi outfit

Organizzi e partecipi agli swap party

Dal riuso domestico



*Al riuso artigianale*

# come pratica creativa...nel **SOCIALE**

Nel 2007 nasce  
Coniugando etica  
ed estetica la



cooperativa-marchio che produce manufatti  
"diversa(mente) utili": borse e accessori  
confezionati da donne detenute (nelle case  
circondariali di Lecce e Trani).

Andiamo a conoscere Luciana Delle Donne:

<http://www.youtube.com/watch?v=vHIDiUufoeU>

## ...nel SOCIALE

La materia prima è costituita da scarti di tessuto donati da: Costume National, Barbetta, Meltin Pot, Textra, Confidence, Brugnoli, Carvico, Jersey Lomellina, Piave Maitex, Tessile, Wegal & Tricotel, Maglificio Ripa.

**Il 37,4% dei rifiuti speciali, nn pericolosi, è costituito di scarti Tessili.**

Fonte: rapp. Ispra (dati 2008)

# Come pratica creativa...

## nella DIDATTICA

- **Fashion-in**, ideata da Bianca Cappello e che nel 2010 e 2011 si è concentrata sulla carta, nel 2012 ha avuto come protagonista lo scarto tessile e/o l'abito usato che studenti di varie scuole private e pubbliche hanno reperito e trasformato in composizioni creative. Ne è nata una mostra itinerante, un sito con foto accattivanti e un concorso **Fashion In Fiber Best In Show** grazie al quale il pubblico ha potuto votare l'opera più interessante on-line ([www.fashion-in.it](http://www.fashion-in.it))
- <http://www.fashion-in.it/home.asp?evento=54&mnu=57>

# Come pratica creativa... nella MODA...upcycle

**RICIC-LABÒ** di **Monica Berti** e **Sara Aurelio** a **Genova** propone collezioni di **abiti realizzati a mano**, partendo da vecchi vestiti e scarti tessili.

*Chi li compra decide di indossare unicità e originalità. Le autrici sviluppano le proprie idee direttamente sulla materia prima, conciliando consolidate competenze sulle potenzialità dei tessuti e un genuino spirito d'improvvisazione. Il risultato è anticonvenzionale, caratterizzato da strutture asimmetriche e ardite, orli irregolari e tagliati a vivo, cuciture a vista intenzionalmente grossolane, patchwork di tessuti differenti e numerosi altri dettagli ricercati.*

[http://www.youtube.com/watch?  
feature=player\\_embedded&v=5cPJpTht9VI#!](http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=5cPJpTht9VI#!)

# Upcycle.....

**Occhio del RICICLONE** ha un atelier di moda dal 2005, produce capi e accessori di qualità tra cui la linea **Beltbag** nata nel 2007 trasformando le cinture di sicurezza in borse.



# Upcycle.....



propone un servizio di riprogettazione abiti per il singolo cliente che rinnova il proprio guardaroba e per i negozi monomarca e multimarca che vogliono ridare valore ai capi invenduti. Gli abiti, riprogettati e rietichettati con il marchio by Gentucca Bini, vengono poi rimessi sul mercato ad un proprio prezzo.





# .....upcycle

**Sghembiuli: grembiuli informali**  
Scarti di produzione diventano  
tessuti indossabili per  
cucinare, servire, asciugarsi  
le mani.



# .....upcycle

Globe hope - Finlandia:  
prodotti resistenti e durevoli  
provenienti da abbigliamento  
militare e tessuti di ospedali  
(tinti) e scarti aziendali.  
Nasce nel 2002.  
[www.globehope.com](http://www.globehope.com)





# Upcycle....

l'operazione **trash / to trend**

su <http://reuse.ee>

messa in campo dalla stilista estone **Reet Aus** con abiti da lei reinterpretati e in più

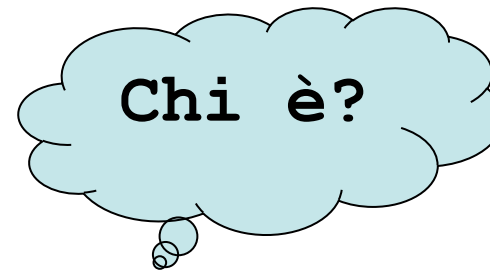
la progettazione di una mappa (per ora solo estone) dei giacimenti di scarti tessili disponibili (dottorato di ricerca alla Estonian Academy of Arts) su reetaus.com.....

ora.....

Uno dei maggiori produttori tessili del Bangladesh e dell'Asia, Beximco, realizzerà con i propri scarti una collection massiva disegnata da Reet Aus

Alle spalle c'è un enorme lavoro di studio degli sfridi

<http://reetaus.com/fashion/ss-2013>



Beximco produce 56 mln di capi/anno per Zara, H&M, Calvin Klein, Tommy Hilfiger

# .....upcycle

Brand di abbigliamento femminile "basato" a Londra e fondato nel 1997 Da Orsola di Castro e Filippo Ricci.

Usano materie prime di gran qualità ma second hand (scarti industriali) Le serie sono limitate e fatte in UK e IT con la coop. Rinascere.

Dal 2006 oltre a fare i designer, curano per la london fashion week Estethica, sezione moda sostenibile.

[www.fromsomewhere.co.uk](http://www.fromsomewhere.co.uk)







# ...nel product Design



A cura di Anna Barbara  
Viapiranesi-Milanesi

**puPAZZI: modididire (nn in produzione):** una collezione di pupazzi dei modi di dire italiani: mosca bianca, pelle d'oca, asino che vola, gatto nero, pecora nera, pesce d'oro, capra e cavoli, l'uomo nero...

# ...nel product Design



Freitag.ch

Vecchi teloni di camion, cinture d'aria, camere d'aria di bici, airbag. Stanno a Zurigo. Ogni pezzo è UNICO. esistono da 1993

# ...nel product Design



**Barley Massey – operazione  
remember ME**

collezioni di diversi oggetti  
grazie a riuso di tessuti



collezioni di diversi oggetti  
grazie a riuso di tessuti

# ...nel product Design

**jeanseng: tavolo-giardino**  
Tavolo in canne di  
bamboo, rifinito in orli  
di jeans e assemblato a  
secco con cinghie da  
montagna.



# .....nel product Design

Ilaria Venturini Fendi nel 2006 crea  
Carmina Campus

Lascia l'azienda di famiglia, diventa  
imprenditrice agricola e Poi inventa  
il brand di borse fatte con materiali  
recuperati.

A roma nasce Re(f)use store...

[www.carminacampus.org](http://www.carminacampus.org)

# ...nel product Design

Andrea Linzner – Hamburg  
Si parte dagli  
asciugamani









# ...nel product Design

**Ficarazzi (per Cangiari)**  
mai andato in produzione:  
**cuscini componibili**  
Composizione di cuscini  
realizzati con tessuti  
grezzi. La composizione  
variabile può  
configurarsi come una  
siepe di fichi d'india.

A cura di Anna Barbara  
Viapiranesi-Milanesi



# Chi è Cangiarì....?

**Cangiarì significa cambiare ed è diventato un brand nel 2009 da GOEL.**

Il Gruppo Cooperativo GOEL nasce nel 2003 come frutto di un percorso decennale di impegno della Pastorale Sociale e del Lavoro della Diocesi di Locri-Gerace, promosso e accompagnato da Mons. Bregantini, contro la disoccupazione e per il cambiamento, con l'intenzione di creare un sistema di sviluppo del territorio fondato sulla giustizia sociale ed economica.

**Operano in Calabria  
con coop. Sociali  
e Utilizzano**

**Tessuti biologici**

**ICEA. Nel 2010 hanno aperto a**

**Milano lo spazio-boutique Cangiarì**

**Usando un immobile confiscato alla mafia**

**Nel 2011 prima collezione primavera/estate**

# ...nel product Design



**Miyako Kanamori** è un artigiano che vive a Tokyo e con il suo libro, ***Happy Gloves: Charming Softy Friends Made from Colorful Gloves***, ha dato ai guanti irrimediabilmente singoli una nuova prospettiva di vita..

<http://marraiafura.com/creare-animale-di-peluche-da-un-vecchio-guanto-spaiato/>



# nel product Design



*“Rememberme”*, ricordami.  
Sedie fatte con **vecchi vestiti**,

[tobiasjuretzek.com/remembermechair](http://tobiasjuretzek.com/remembermechair)

# nel product Design



È UN TUTORIAL

Da Tshirt (fast fashion) a Tsiedi

<http://www.youtube.com/watch?v=e39AscViYKI>

# ...nell' ARTE

Dai diamanti non nasce niente



un'architettura, una narrazione a più dialetti che parte dagli scarti di orli di jeans e inizia a tessere parti di mondo, a intrecciarsi con altri tessuti... fino a diventare un luogo sottile e pieghevole dentro il quale altre storie possono rimanere imbrigliate e continueranno ad essere intessute dopo di noi.



**Dai diamanti non  
nasce niente** è  
un'installazione  
a cura di Anna  
Barbara esposta  
nell'ambito del  
progetto  
collettivo  
**GranTouristas**

**Al Padiglione  
Italiano  
della XIII Mostra  
Internazionale di  
Architettura a  
Venezia.**



# ...nell' ARTE

le installazioni spettacolari dell'artista finlandese Kaarina Kaikkonen a base di vestiti usati.



We Are All in The Same Boat (2008). Eskilstuna Art Museum, Eskilstuna (Svezia)



Departure (2003), installazione di Kaarina Kaikkonen. 8th Havana Biennial, La Havana (Cuba)



Towards Light (2003). Giacche maschili ad Anttolanhovi



Installazione per IL  
CAOS #3 I conflitti.  
54. Biennale di  
Venezia: The Gate  
(2011). Isola di San  
Servolo, Venezia

Way (2000). Helsinki  
Cathedral, Helsinki



Tempera e giacche maschili: è l'installazione Shadow del 1999



## ...nell' ARTE



<http://marraiafura.com/wind-knitting-factory-sciarpe-fatte-dal-vento/>

**Wind Knitting Factory** è stato ideato da  
**Studio di Design Merel Karhof di Londra.**

Alimentata dalla **forza del vento**, una macchina da cucire sferruzza dall'esterno all'interno di un edificio e **produce tantissime sciarpe**, che vengono poi confezionate singolarmente con l'indicazione di **quando** sono state create e **in quanto tempo**.



# Alcuni servizi curiosi

**Rewardrobe.eu : Slow Style Consultancy  
(Veronica Crespi) = refresh, re-styling,  
re-sell**

**In UK Tracey Cliffe con la sua  
ethic label: oggetti vintage che  
raccoglie, accoglie e noleggia  
anche in b2b**



# Alcuni servizi curiosi

Textile work shop a milano = I-hub

È un negozio-laboratorio tessile

dove si impara a

cucire, tingere, stampare,

utilizzare attrezzature e

materiali... e si tengono workshop

sul tessuto

<http://www.i-hub.it>









## ....protesta urbana



### Graffiti Grannys

Nuove forme di guerriglia urbana stanno letteralmente attorcigliando i bandoli della matassa degli inglesi.

In Cornovaglia è nato un nuovo movimento spontaneo di "guerrilla knitting", che mira ad abbellire gli spazi urbani e a colorare il grigiore di piazze e monumenti cittadini con originali lavori fatti a maglia. Autrici di questi stucchevoli intrecci sono le Graffiti Grannys, un gruppo di otto donne tra i 45 e i 65 anni che durante la notte, in anonimato, tappezzano panchine, lampioni e staccionate con oggetti e rivestimenti ricavati dalla lavorazione della lana e dei filati.

**RIUSO**

=

**Riuso  
domestico**

privato

No interventi, solo  
Selezione+pulizia

ma serve un luogo fisico  
o virtuale

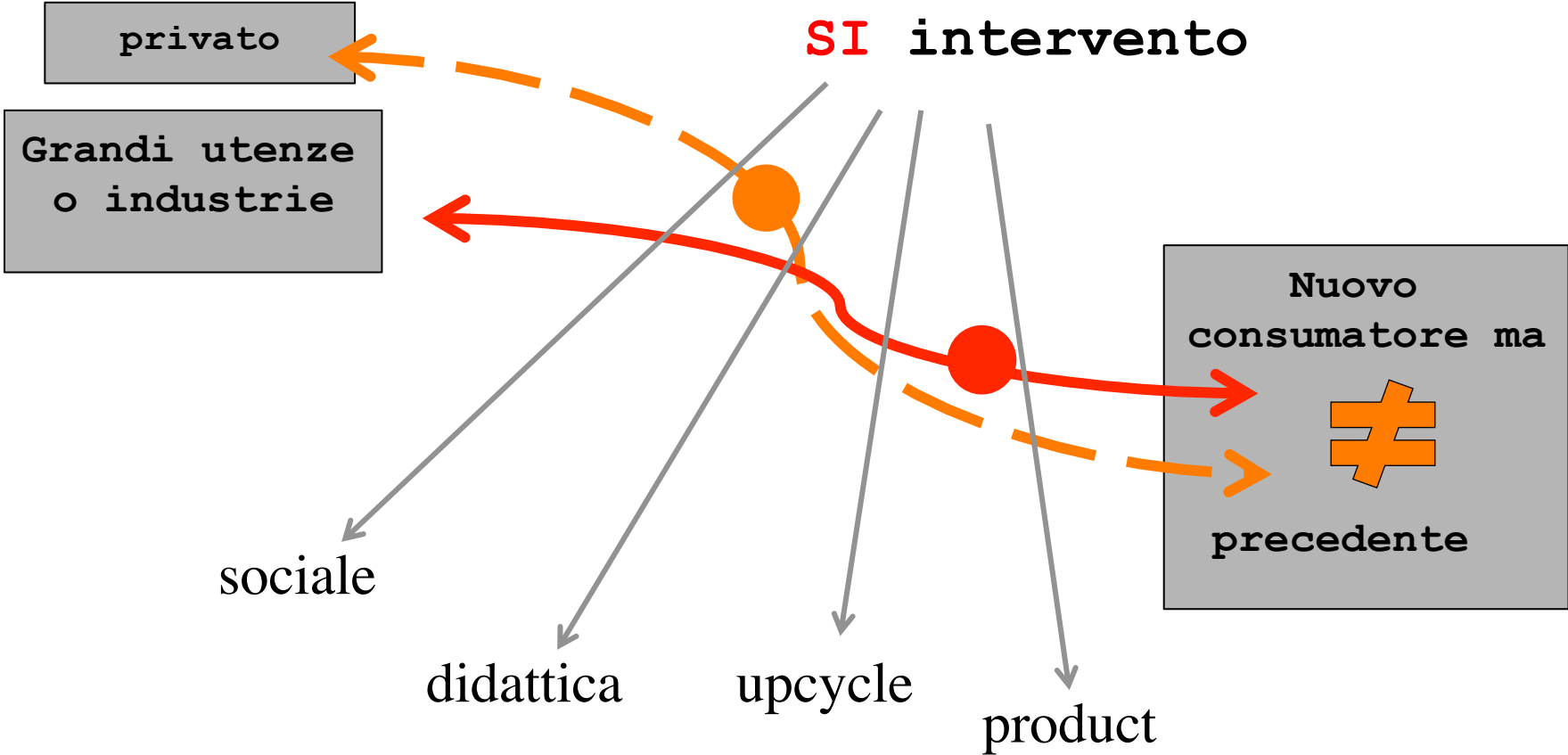
Nuovo consumatore

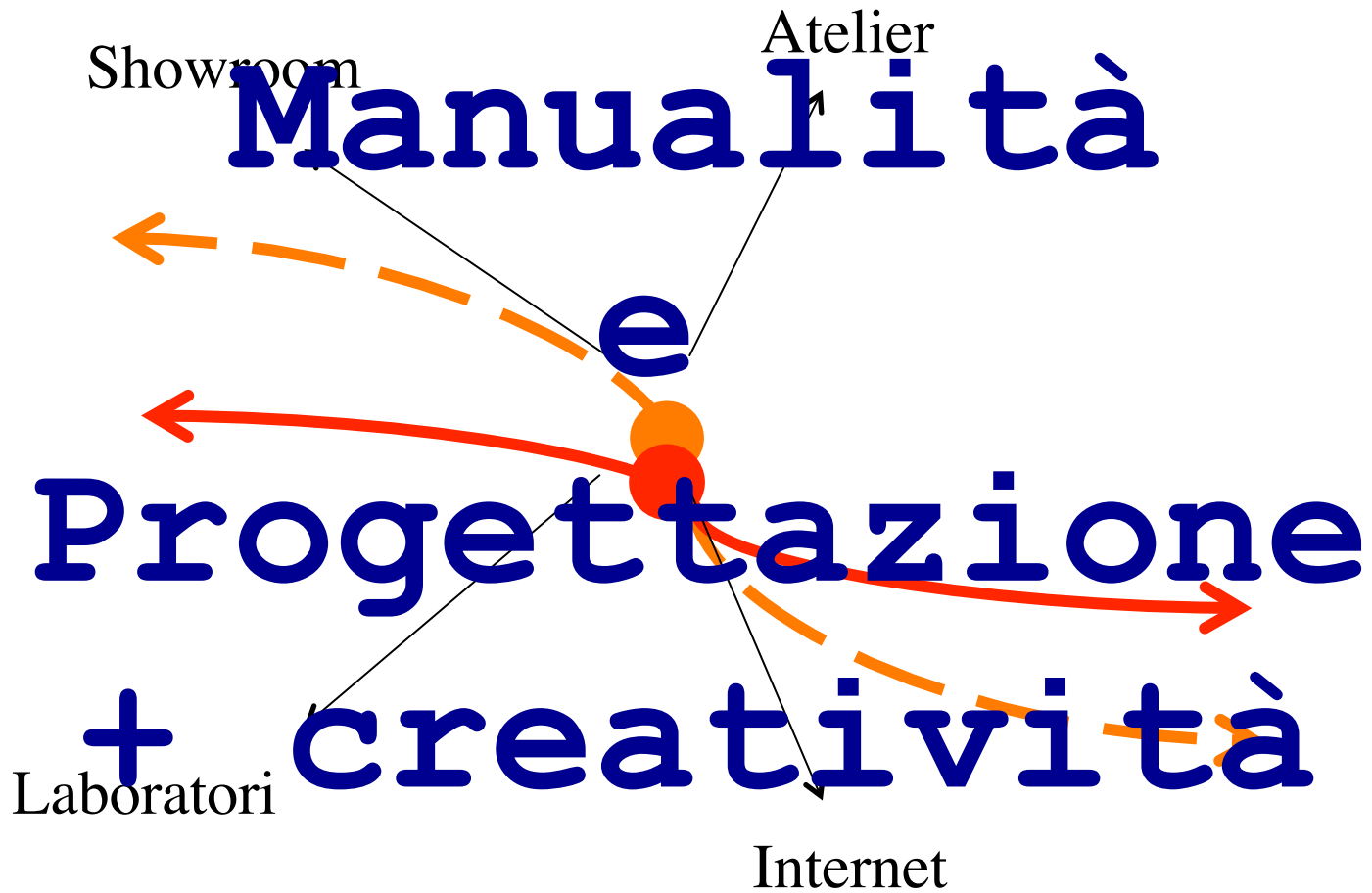


**RIUSO**



**Riuso  
artigianale**





**GRAZIE**

ireneivoi@gmail.com